



Rudi Španzel, "Alpski cvet", oglje, 70x100, 2012.

Praznične podobe

Adventni čas je nekaj posebnega. V dolgih večerih, ko se po domovih prej, kot v drugih obdobjih leta, prižigajo luči, spet zmoremo za trenutek postati in prisluhniti svetu, ki nas obdaja. Svetu, ki ni nič manj skrivnosten od tistega, ki so ga naši daljni predniki v taistih nočeh ljubeče in z neizmerno domišljijo shranjevali v čudovite zgodbe. Tiha spokojnost decembrskega somraka in vznemirljivo pričakovanje božično novoletnih praznikov odpirata zamejene horizonte velikokrat sive vsakdanjosti in nam znova odkrivata čar umišljenih svetov otroštva, pravljic, umetnosti...

Znana umetniška družina slikarjev in grafikov Biljana Unkovska, Rudi in Dorian Španzel so kot davni popotni pripovedovalci, ki so z magijo umetniške izpovedi povezovali ljudi ob večernih ognjih in jim prinašali podobe od vsepovsod, iz bližnjih in daljnih krajev, o znanih in nepoznanih ljudeh, s tega sveta in tistega onkraj. Ne glede na to, da se med seboj razlikujejo po izbiri motivov, kot tudi

njihovi likovni interpretaciji, jih poleg družinskih vezi, povezuje predvsem to, da umetnosti ne razumejo le kot poklic ali poslanstvo, temveč modus vivendi. Njihove slike, grafike, fotografije in prostorske postavitve odsevajo nenavadno bogato domišljijo, obenem pa domiselnost, s katero izbrane vsebine prenašajo na platno, papir ali v grafično ploščo.

Rudija Španzla poznamo kot sijajnega portretista in avtorja zagonetnih tihožitij, Biljana Unkovska se je uveljavila s čutnimi in pomensko bogatimi upodobitv žensk in človekovih štirinožnih prijateljev, medtem ko se njun sin Dorian loteva urbanih mitov, ki jih s pomočjo sodobnih postopkov in tehnologije duhovito postavlja pred gledalce. A ta razstava, ko so v isti prostor prvič skupaj postavili svoja dela, pripoveduje tudi o velikem humanizmu vseh treh umetnikov, o njihovi občutljivosti do narave in sočloveka, o spoštljivosti do sveta in občudovanju



Biljana Unkovska, "Supernova", mešana tehnika, 90x110, 2012.



Dorian Španzel, "mr.Kobayashi", sitotisk, 50x70, 2012.

obenem. Tisti, ki jih poznamo zelo dobro vemo, kako veliki ljubitelji živali so, zato je tudi nocoj na stenah toliko kužkov in muc. Med živahnimi, sanjaviimi, prebrisanimi in radovednimi, a vedno ljubečimi štirinožci so našli svoj prostor tako umetnikom dobro poznani, kot umišljeni, tudi pravljicični psički, a prav posebno mesto pripada družinskemu zlatemu prinšalcu Marsu, ki se v začaranih adventnih večerih vrača s spomini in ima v predprazničnem času posebej pomembne naloge. Advent je čas, ko se bolj posvetimo sebi in drugim, je čas, ko Sv. Miklavž obdaruje otroke in vse tiste, ki jih je življenje posebej ranilo. Že lani je Biljana Unkovska skoraj v istem času in prostoru veliko umetniških del namenila obalnem zavetišču za živali, tokrat sta se ji v dobrodelnosti pridružila še Rudi in Dorian Španzel. Za tiste najranljivejše med nami, za otroke z invalidnostjo in za zapuščene živali.